

Lors de la saison 2020-2021, seul « AMOUR » de Károly Makk a pu être présenté. Nous reprendrons le programme non terminé. Les 2 cycles seront conservés. Le cycle Károly Makk ne comportera que 2 films et nous rajouterons un film au cycle Zoltán Fábri qui en comportera 4. Mais les séances auront lieu cette année 2021-2022 à la Maison de la Citoyenneté Nord (4 place du marché aux cochons) Métro Minimes Claude Nougaro (La station de métro est à 50m de la Maison de la Citoyenneté)

## CYCLE KÁROLY MAKK (1925-2017)

*Pour rappel, nous avons déjà vu ce film en 2020.*

**Samedi 10 octobre 2020 Maison des associations (17 heures 30)**

**AMOUR de Károly Makk (1970) *Szerelem***

L'histoire se déroule en 1953 pendant les purges du régime autoritaire de Rákosi. Deux femmes, la mère et sa belle-fille, sont tendrement liées par l'amour qu'elles portent au même homme. Un contexte historique, une tension universelle entre deux êtres composent la toile de fond d'un propos sur la fonction "*imaginante*", la capacité mentale et la nécessité sociale de *se faire son cinéma*.

Le scénario est de Tibor Déry, d'après deux de ses nouvelles autobiographiques.

**Samedi 23 octobre 2021 (17 heures 30)**

**UNE NUIT TRÈS MORALE de Károly Makk (1977) *Egy erkölcsös éjszaka***

Jeno Kelepei est un étudiant pauvre mais heureux : la tenancière d'une maison de tolérance et ses pensionnaires l'ont pris sous leur protection. Lorsque sa vieille mère arrive en ville, celles-ci, pour dissimuler la réalité, transforment la maison de plaisirs en pension de famille...

Károly Makk est considéré comme une figure phare de la nouvelle vague hongroise. Les sujets traités par Makk sont tantôt sérieux, tantôt triviaux, mais toujours soucieux d'explorer les nuances psychologiques des personnages et de dépeindre le climat propre à son pays. Il ne craint pas d'aborder des sujets controversés et rarement évoqués à l'époque, comme l'homosexualité féminine ou la prostitution.

Une nuit très morale est une délicieuse comédie érotique qui baigne dans la nostalgie des maisons closes et de la belle époque de l'empire austro-hongrois. Ce film plein de couleurs est à la fois une comédie de boulevard, une réflexion sur la notion de la moralité et un portrait en creux de l'intelligentsia hongroise du XIX siècle.

Sélection officielle Cannes 1978

Le scénario est de Péter Bacsó d'après le roman de Sándor Hunyady.

**Samedi 13 novembre 2021 (17 heures 30)**

**UN AUTRE REGARD de Károly Makk (1982) *Egymásra nézve***

Après la révolution de 1956, la population hongroise est terrorisée par la répression communiste omniprésente et intrusive. Eva, une journaliste militante, lesbienne, reprend son travail de reporter au sein d'un journal à Budapest. Là, elle rencontre Livia, la femme d'un officier. L'attirance entre Eva et Livia grandit et elles débutent une liaison amoureuse qui défie le pouvoir politique en place et les pressions sociales.

Scénario de Károly Makk d'après le roman de Erzsébet Galgóczi.

## CYCLE ZOLTÁN FÁBRI (1917-1994)

**Samedi 4 décembre 2021 (17 heures 30)**

**LE CINQUIÈME SCEAU de Zoltán Fábri (1976) *Az ötödik pecsét***

L'hiver 1944. Une poignée d'amis se trouvent réunis dans une salle de torture. Pour avoir le droit de sortir, ils doivent gifler un prisonnier en train d'être torturé mais ils sont incapables d'un tel geste. Király le libraire et ses compagnons, donnent leur vie pour conserver une part d'humanité. Seul l'horloger Gyuricza accepte, la mort dans l'âme, d'assener les coups, dans le seul but de sauver les enfants juifs cachés dans son appartement.

Le scénario est de Zoltán Fábri d'après le roman de Ferenc Sánta.

"Se révolter, protester, contester – voilà ce dont ne sont capables que ceux qui s'estiment eux-mêmes." – De Ferenc Sánta / Le Cinquième Sceau

**Samedi 8 janvier 2022 (17 heures 30)**

**DEUX MI-TEMPS EN ENFER de Zoltán Fábri (1962) *Két félidő a pokolban***

Printemps 1944. Dans un camp de travail allemand en Ukraine, les officiers nazis veulent organiser pour l'anniversaire d'Hitler un match de football entre les soldats allemands et les détenus. Ils ordonnent à un célèbre footballeur hongrois, Onodi, déporté lui aussi, d'organiser une équipe. Onodi accepte, mais à son tour exige de la nourriture supplémentaire, un ballon et de ne pas travailler afin de pouvoir se concentrer sur le match. Les Allemands acceptent toutes ses demandes, mais lui interdisent d'inclure des Juifs dans son équipe. Le match commence très fort et réserve des surprises inattendues.

Le scénario est de Péter Bacsó.

**Samedi 12 février 2022 (17 heures 30)**

**VINGT HEURES de Zoltán Fábri (1964) *Húsz óra***

Un journaliste arrive dans un village hongrois pour enquêter sur un meurtre commis cinq ans plus tôt. En effet, Kocsis, fut tué par un de ses compagnons de la première heure, Sándor Varga, ancien secrétaire local du parti au pouvoir... Un raccourci saisissant sur l'histoire de la Hongrie rurale de 1945 à 1956.

Le scénario est tiré du roman de Ferenc Sánta.

**Samedi 19 mars 2022 (17 heures 30)**

**LA FAMILLE TOT de Zoltán Fábri (1969) *Isten hozta örnagy úr***

Le pompier Tot, estimé par tous et adoré par sa femme et sa fille, est la figure centrale de son petit village. Un jour, leur fils qui se trouve sur le front leur demande d'héberger pendant quelques jours son commandant aux nerfs usés par les batailles. La petite famille l'accueille généreusement, mais le caractère maniaco-paranoïaque du commandant va vite perturber la vie bien réglée des Tot. La famille se plie à tous ses caprices en espérant que leur fils va avoir un bon traitement sur le front en contrepartie de leur gentillesse...

Le scénario est de Zoltán Fábri d'après le roman d'István Örkény..